Arena Diamante

anshi

JUNIO, 2020

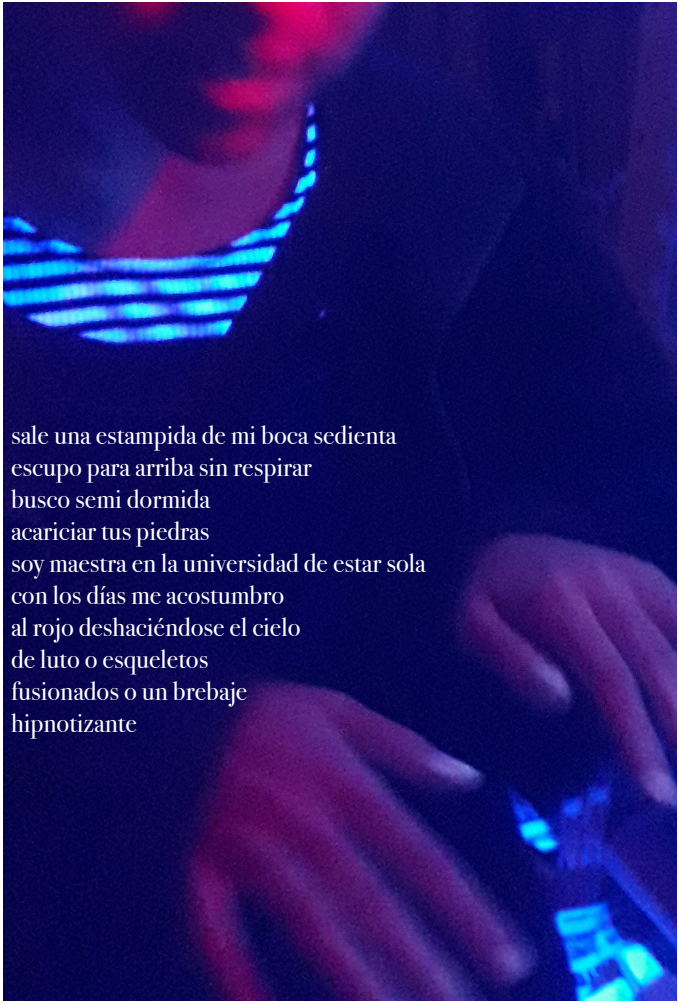
arrancar que te amo en un tatuaje

Exeo dibujos de esquele-
tos besos de hue-
sos bailes duros hipnó-
ticos mandíbulas
blancas ojos ne-
gros de marfil
dientes pieles desprendidas
trazos fuego o deseo
un tatuaje
de la chica hermosa
que conocimos bailando
no sé vos - yo ya la extraño
¿estará bien? quiero hablarle ya sé
es muy pronto
un tatuaje de dos
meses apenas nos arrojamos
al cliché versión deep
cutre disidente el amor
más hermoso escrito
jamás un dibujo en la piel
líneas de color con dolor
sangrar poquito
el cuerpo balbucea
estampida sentidos huesos
repelente de miedos
con vos veo de mí
fragmentos que creí
arrancar que te amo
en un tatuaje juntxs

la entrada al puente tardó en desbloquear
su cementa existencia cruel escalera subimos
a la cima más alta el límite más ancho
a un delirio jugoso frío vidrio empañado
tocar es derretir manos con piel
división celular dos esqueletos giran
como anillos planetarios sobre caballos y hienas
tus brazos rayitos de sol embravecido
salvaje bípedo ondulante deseante
quiero sumergirme en una fiesta unimembre
un rito pagano un presente continuo
tu boca buscándome para bailar
mi lengua vibrante tu saliva fría
manos que bailan manos con ojos
la sombra es de cuero sintético éxtasis
visión aplanada distorsión visual capas de revista
cuerpos pegados aire con plasticola
la ilusión desnuda epifanías y sueños tan
verdaderos como dolorosos nos enamoramos
de las mismas chicas las besamos con frenesí
nos miramos y orbitamos cerca

toda aventura con vos es un flash visual
somos la escena de una peli fantástica

TRRUENO



sale una estampida de mi boca sedienta
escupo para arriba sin respirar
busco semi dormida
acariciar tus piedras
soy maestra en la universidad de estar sola
con los días me acostumbro
al rojo deshaciéndose el cielo
de luto o esqueletos
fusionados o un brebaje
hipnotizante

comimos nada

no comimos nada en todo el día
nos comimos la boca todo el día
comimos puchitos porro mate
comimos frutas
nos comemos nada todo el día
nos comemos el día que nada juntos
nos comemos las palabras
comemos tus poemas y los míos
tus heridas y las mías
se comen

quizás algún día
algún verso que
escriba me guste
ojalá no un poema anoréxico
leve flotante pluma, me gustan
las chicas gordas
pero me fusiono con
cuerpos muy flacos
quizás es raquítico
mi amor
está muerto de hambre

la sensación de no tener nada adentro
me hace bien
me representa

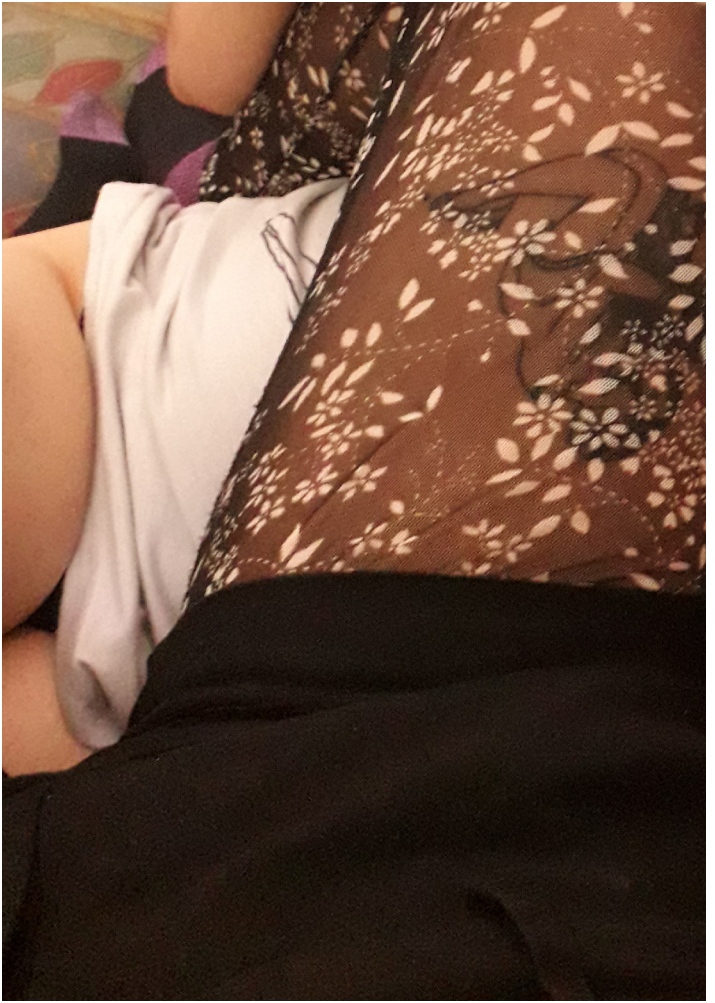
dientes

el nene me come
le crecieron los dientes
mordida pequeña cara o piel
deleitable dice es tan
suavecita
lo dejo deshidratarme el rostro
el espejo ingenuo
me caí contra el cielo
topográfico moretón
en la pierna
cómo llegó el púrpura
a tu panza

te rompiste un diente
yo dos el otro día
acarició la lengua una
pieza filosa quebrada
había una pampa
inundación movés
los muebles de lugar
tu boca rompe-huesos
frutillita qué áspera tu
dulzura

De pronto estamos en guerra
como cuando jugamos a los fichines
charlamos sobre mi cama
tenue trasnoche de pronto
Sos un sabio joven y
viejo que flota en posición
de indio que lanza
desde abismal distancia piñas
cortas pero exactas
Yo bestia verde musculosa
busco hacerte glitchear
mi único deseo
entrar en cortocircuito desvanecerte en un ra-
yo por un segundo arrebato
la mitad de tu vida
oh! mis brazos son
tan breves! Ganás pero
quiero poner otra ficha
porque ante todo constante y testaruda.
Tenés talento porque estás
en guerra con los muertos
Aprendiste a bailar como ellos
pero no te olvides
Mi amor

que yo soy el dios de la guerra



Te encontré entre la oscuridad como ese mapa de arena
diamante sobre el asfalto sucio que vimos en alguno de
nuestros viajes espaciales, era un manto brillante de noctilucas y
texturas hermosas que nos hizo delirar agachados de la mano sin
tocar el piso. Todavía sonrío cuando tu cuerpo nervioso se agarra a
sí mismo ante mi presencia; tus ojos se aproximan a mi boca en un
arranque confundido estático hacés micromovimientos con la cara
sostenés una pared
invisible que nos separa
y me derrito
quizás es que te veo morirte de ganas de besarme
y no preguntarme hasta que lo hacés
celebro tu impulso tu iniciativa que elijas
los momentos adecuados para las cosas.
Cada vez que nos vemos hacemos ese trabajo de disolver las fronte-
ras en un proceso químico que lentamente
nos diluye en un solo cuerpo abrazado a sí mismo y ahí sí te repito
un loop de sueños constelados hago dibujos uniendo puntos sobre
tu cuerpo quizás no lo ves pero escribo
declaraciones de amor y poemas ahí también.

Bóxer

Sos mi primer novio que no usa bóxer
después de compartir la cama con chongas
al fin tengo un novio
que usa bombachas
tan negras que se confunden con las mías
y se camuflan en el piso
haciendo cucharita.

contra qué nos besamos
qué normas desafiamos

un barco parte de vos
alejándome a mí
de las categorías fósiles